

L'une des fonctions premières du Mémorial ACTe est de témoigner. Le Mémorial ACTe souhaite décrire les terribles réalités subies par les victimes de l'esclavage tout en s'ouvrant sur l'avenir : faire de l'acte du souvenir, la fabrication d'une société nouvelle.

Le nom de Mémorial ACTe est né de cette volonté, à l'instar de beaucoup de courants anglo-saxons, d'associer la résistance à l'acte. Une mémoire en action, comme l'a été la résistance des Africains durant la période esclavagiste, comme l'est la construction d'une culture créole toujours en mouvement. Il s'agissait bien de réaliser non seulement un "monument" qui marquerait l'histoire architecturale de la Guadeloupe et de la Caraïbe, mais aussi de proposer une multitude d'offres culturelles parmi lesquelles

Le concept architectural représente une boîte noire renfermant la richesse de l'exposition que constitue la connaissance du passé et sur laquelle se construit en partie la mémoire collective. Ses façades noires quartzées illustrent principalement l'hommage symbolique aux victimes de la traite et de l'esclavage (la constellation des éclats de quartz représentant les millions d'âmes disparues). Cette boîte constitue le développement racinaire matérialisé par une résille argentée aux formes audacieuses appelée : « The Silver Roots ». Ces racines peuvent évoquer la quête des origines à laquelle renvoie l'histoire de la traite et de l'esclavage. Au-delà, elles visent à traduire le parti-pris global en suggérant une croissance, un élan, un mouvement : la vie.

La notion du Mémorial dépasse celle du Monument pour être un lieu vivant. A la notion de mémoire, s'accouple la notion d'action prospective : l'acte du souvenir pour participer à la fabrication d'une nouvelle société.

Le Mémorial ACTe est une mémoire en action, donnant à voir une vision de l'Histoire telle qu'elle est perçue et revendiquée aujourd'hui.

L'espace d'exposition permanente de 1700m² raconte l'histoire de l'esclavage de l'antiquité à nos jours. À travers six archipels composés de 39 îles, le visiteur découvrira un parcours expérientiel, temporel et sensoriel fort. Plongé dans l'ère numérique, il traversera l'ère des découvertes, celle de l'esclavage de plantation puis la période allant de l'époque post-abolitionniste jusqu'à nos jours.

Les 6 périodes historiques nommées « archipels » :

Archipel 1 – Les Amériques

Archipel 2 – Vers l'esclavage et la traite négrière

Archipel 3 – Le temps de l'esclavage

Archipel 4 – Le temps de l'abolition

Archipel 5 – Post-abolition et ségrégation

Archipel 6 – Aujourd'hui.

Le Mémorial ACTe est un lieu culturel d'interprétation, par l'intermédiaire de la scénographie qui met en valeur les objets patrimoniaux et les œuvres artistiques, le visiteur est tout au long du parcours plongé dans un contexte, une époque où il vivra des expériences sensibles.